Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

KRITISCHER JAHRESBERICHT UEBER DIE FORTSCHRITTE DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE, herausgegeben von Karl Vollmöller und Richard Otto. I. Jahrgang (1890), Hefte 1-4 (appeared 1892-1894). *Contents:* **Seelmann, E.,** Phonetik.—**Skutsch, F., Seelmann, E., Schmalz, J. H., Thielmann, Ph., Traube, L.,** und **Reinhardstoettner,** Lateinische Sprache und Literatur.—**Meyer-Luebke, W.,** Vergleichende Romanische Grammatik.—**Meyer-Luebke, W., Salvioni, C., Monaci, E., Schneegans, H.,** und **Guarnerio, P. E.,** Italienische Sprache.—**Koerting, G.,** Encyklopädie und Methodologie der Romanischen Philologie.—**Koerting, G.** und **Wetz, W.,** Literaturwissenschaft.—**Stengel, E.,** Französische Literatur von 1500-1629.—**Mahrenholtz, R.** und **Knoerich, W.,** Französische Literatur von 1630-1700.—**Mahrenholtz, R.,** und **v. Sallwuerk, E.,** XVIII. Jahrhundert und Revolutionszeit.—**Sarrazin, J.,** Französische Literatur von 1800-1889.—**Heller, H. J.,** Zeitgenössische Französische Literatur.—**Loth, J.,** Keltische Sprache.—**Loth, J.,** Keltische Literatur.—**Stengel, E.,** Romanische Metrik.—**Stengel, E.,** Altprovenzalische Sprache.—**Stimming, A.,** Altprovenzalische Literatur.—**Levy, E.,** Altprovenzalische Texte.—**Neumann, F.,** Historische Französische Laut- und Formenlehre.—**Stimming, A.,** Historische Französische Syntax.—**Koschwitz, E.,** Neufranzösische Grammatik.—**Fass, Chr.,** Französische Volksetymologie—**Sachs, K.,** Französische Lexikologie.—**Behrens, D., Wilmotte, M., Horning, A., Cledat, L., Goerlich, E.** und **Vising, J.,** Französische und Provenzalische Dialekte.—*Altfranzösische Literatur:* **Vollmoeller, K.,** Volksepos.—**Vollmoeller, K.,** Historische Literatur.—**Freymond, E.,** und **v. Zingerle, W.,** Kunstepos.—**Langlois, E.** und **Mann, M. F.,** Didaktische Literatur.—**Jeanroy, A.,** Lyrik.—**Bonnard, J.,** Religiöse Literatur.—**Cloetta, W.,** Französisches Drama im Mittelalter.—*Italienische Literatur:* **Percopo, E.,** Antica Poesia Religiosa Italiana.—**Monaci, E.,** Älteste Italienische Prosaliteratur.—**Barbi, M.,** Dante.—**Mazzoni, G.,** La Letteratura Petrarchesca nel 1890.—**Crescini, V.,** Giovanni Boccaccio.—**Rajna, P.,** Il Romanzo Cavalleresco Presso gl'Italiani.—**Renier, R.,** Italienische Literatur von 1400-1540.—**Rossi, V.,** Letteratura Italiana dal 1540 al 1690.—**Stiefel, A. L.,** Italienisches Theater im xvi. und xvii. Jahrhundert.—**Wiese, B.,** Monti, Foscolo, Leopardi.

REVUE DES LANGUES ROMANES, PUBLIEE PAR LA SOCIETE POUR L'ETUDE DES LANGUES ROMANES. TOME XXXVIII (1895), NOS. 1-6. *Contents:* **Codorniu, Ch.,** Des Origines de la Langue et de la Littérature Espagnoles (deuxième article).—**Barbier, Ch.,** Le Libre de Memorias de Jacme Mascaro (suite).—**Camus, Jules,** Un Manuscrit Namurois du xve Siècle.—Bibliographie.—Errata.—**Berthele, Jos.,** Du Rôle de l'Enseignement Paléographique dans les Facultés de Lettres (premier article).—**Revillout, Ch.,** La Légende de Boileau (huitième article).—**Mahul, Alph.,** Souvenirs d'un Collégien du Temps de l'Empire (p. p. L.-G.-P.: suite).—**Joret, Charles,** L'Hippoglossum Valentinum de Clusius.—Bibliographie.—Chronique.—**Berthele, Jos.,** Du Rôle de l'Enseignement Paléographique dans les Facultés de Lettres (deuxième article).—**Douais, C.,** Poésies ou Prières à la Vierge (xie et xiie Siècle).—**Revillout, Ch.,** La Légende de Boileau (neuvième article).—**Mahul, Alph.,** Souvenirs d'un Collégien du Temps de l'Empire (p. p. L.-G.-P.: fin).—Bibliographie.—Chronique.—**Camus, Jules,** Un Manuscrit Namurois du xve Siècle (deuxième article).—**Rigal, Eugene,** Corneille et l'Évolution de la Tragédie en France (premier article).—**Buche, Joseph,** Lettres inédites de Jean de Boyssoné et de ses Amis (premier article).—**Dumas, A.,** et **Coppee, François,** L'Académie et le Baccalauréat (lettres).—Chronique.—**Camus, Jules,** Un Manuscrit Namurois du xve Siècle (suite et fin).—**Barbier, Ch.,** Le Libre de Memorias de Jacme Mascaro (suite).—**Revillout, Ch.,** La Légende de Boileau (dixième article).—**Paillet, William,** Un Rapprochement entre La Fontaine et Victor Hugo.—**Riviere, Maurice,** Rigaudons Chantés Autrefois à Saint-Maurice-de-l'Exil (Isère).—Deux Carnavals Belges (d'après le Temps).—Chronique.—**Rigal, Eugene,** Corneille et l'Évolution de la Tragédie en France (deuxième article).—**Revillout, Ch.,** La Légende de Boileau (onzième article).—**Buche, Joseph,** Lettres inédites de Jean de Boyssoné et de ses Amis (deuxième article).—**Keidel, George-C.,** Note sur le Ms. 205 de Berne (Bibliotheca Bongarsiana).—**Riviere, Maurice,** Chansons Patoises qui se chantaient à Saint-Maurice, autrefois.—Chronique.

ROMANIA: RECUEIL TRIMESTRIEL CONSACRE A L'ETUDE DES LANGUES ET DES LITTERATURES ROMANES, publié par Paul Meyer et Gaston Paris. TOME XXIV (1895), NOS. 93-94. *Contents:* **Friedel, V.,** Deux Fragments du *Fierabras:* étude critique sur la tradition de ce roman.—**Boser, C.,** Le Remaniement Provençal de la *Somme le Roi* et ses Dérivés.—**Cuervo, R.-J.,** Los Casos Enclíticos y Proclíticos del Pronombre de Tercera Persona en Castellano.—**Cornu, J.,** *Combre* et Dérivés.—**Thomas, A.,** Fr. *Cormoran, Girouette, Hampe*: Pr. Mod. *Gamo, Gamoun.*—**Jusserand, J. J.,** Les Contes à Rire et la Vie des Recluses au Moyen Âge.—**Meyer, P.,** Guillem d'Autpol et Daspol.—**Paris, G.,** La Dance Macabre de Jean Le Fèvre.—Crescini, Manualetto Provenzale (c. r. P. Meyer).—Bédier, Les Fabliaux (c. r. Ch.-M. Des Granges).—Merlini, La Satira Contro il Villano (c. r. G. Paris).—Chronique.—**Meyer, P.,** Anciennes Gloses Françaises.—**Morf, H.,** Notes pour Servir à l'Histoire de Troie en Italie (*suite et fin*).—**Meyer, P.** et **Valois, N.,** Poème en Quatrains sur le Grand Schisme (1381).—**Cuervo, R.-J.,** Los Casos Enclíticos y Proclíticos del Pronombre de Tercera Persona en Castellano (*fin*).—**Thomas, A.,** Étymologies Françaises: *aochier; artiller, artilleur, artillerie; goupillon, hausse-col, penture, rature, ratoir, ratoire, rader, radeur, radoire; rest.*—**Paris, G.,** Fr. *dôme.*—**Toynbee, Paget,** Jean de Meun's Account of the Spots on the Moon.—Hervieux, Les Fabulistes Latins, 2e édition (c. r. L. Sudre)—Étienne, Essai de Grammaire de l'Ancien Français (c. r. G. Paris).—Schläger, Studien über das Tagelied (c. r. A. Jeanroy).—*L'Espurgatoire de Seint Patriz*, published by Jenkins (c. r. G. Paris).—*The Recuyell of the Historyes of Troye . . . , translated by W. Caxton*, reproduced by O. Sommer (c. r. G. Paris).—Araujo, Estudios de Fonética Castellana (c. r. J. Saroïhandy.—**Sainean, L.,** Basmele Romane (c. r. Paris).—Périodiques.—Chroniques.